



全方位實地考察課程——從傳統建築看中華文化



姓名：_____ 組別：_____ 日期：_____

課程目標

技能	● 透過實地觀察中式傳統建築，培養同學的研習能力。 ● 透過分組任務，培養同學的協作能力。
知識	● 以中式傳統建築作為載體，認識其蘊含的中華傳統文化。 ● 通過廟宇，探討傳統建築裝設所反映的功能。
價值	● 學會欣賞中華文化及珍惜中式傳統建築。 ● 積極推廣中華傳統文化。

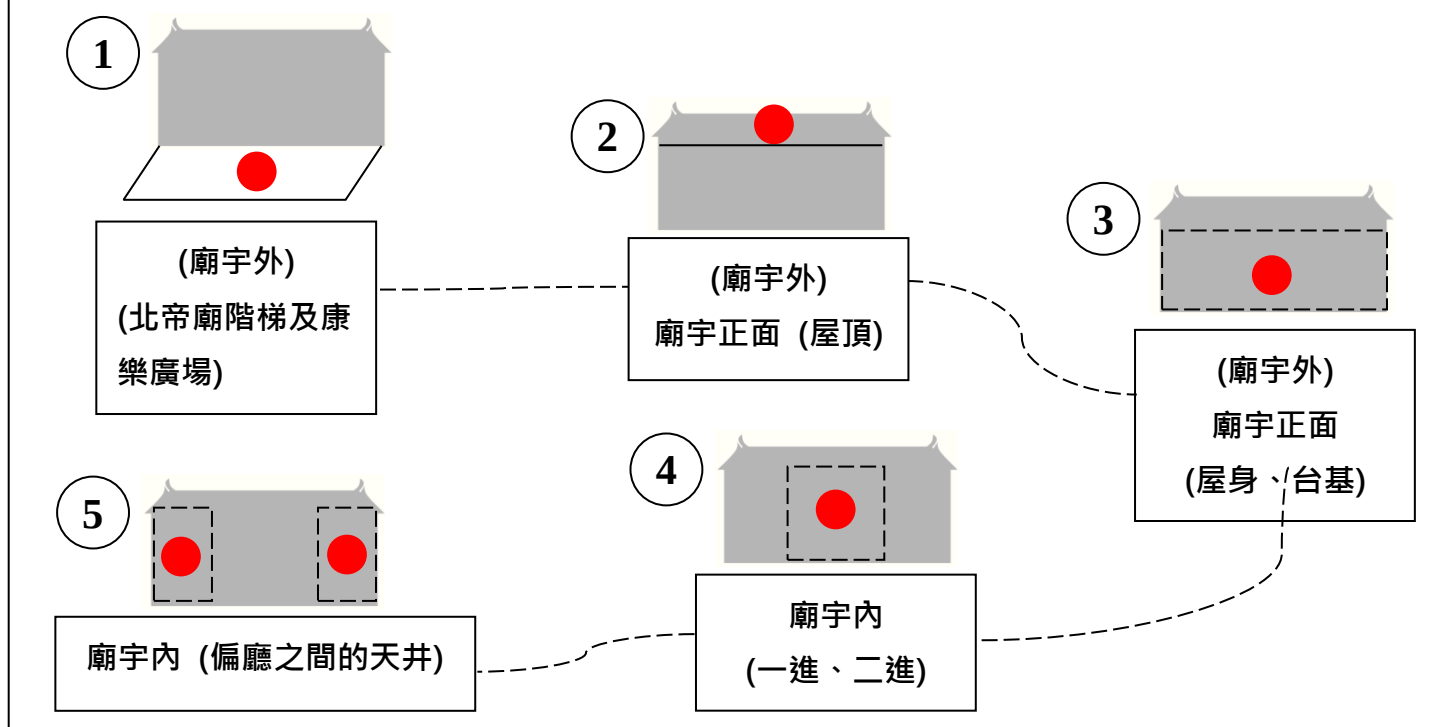
考察用具

項目	數量 (每組)
1. 圖卡 (已過膠)	1 套
2. 激光測距儀	1 個
3. 指南針	1 個
4. 記錄板	2 個
5. 相機	自備

注意事項

1. 廟宇內不可用閃光燈影相。
2. 不要踐踏門檻。
3. 在廟宇內考察時，請將聲浪降低，及避免過多組員在廟宇內聚集 (應依次進入廟宇考察)，以免影響廟內其他人士。
4. 尊重眼前所見的廟宇內的神像，不要直指或接觸廟宇內的神主牌或神像。
5. 請愛惜文物，不可隨意觸摸廟宇裝飾，敲打廟宇內的鐘、鼓及雲板或把弄籤筒。
6. 請勿向廟宇職員查詢答案。
7. 注重衛生環境，不可亂拋垃圾。

考察流程





任務一：建築與空間的文化密碼 (位置 1：北帝廟階梯前)



1. 完成下表及圖 1。

位置	地理位置 (圈出正確答案)
廟宇正面	向山 / 向水
廟宇右側	依山 / 傍水
廟宇的坐向 (在圖 1 標示)	向_____, 坐_____

思考：從以上所見，廟宇的位置反映_____

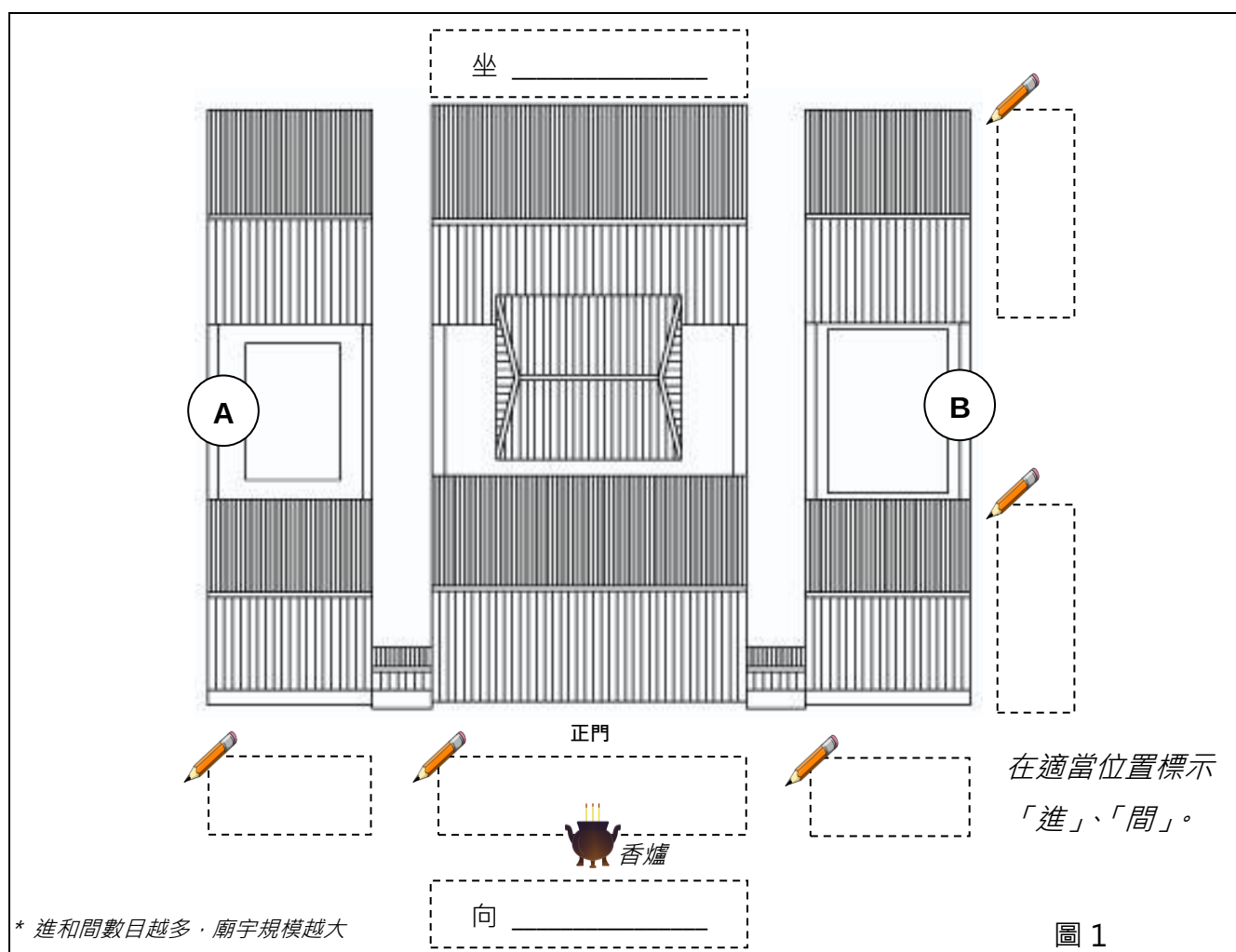
2. 完成圖 1。

(a) 北帝廟有多少「進」及「間」？這反映它屬於那種規模的傳統建築？

思考：_____

(b) 從香爐繪畫一條中軸線到廟宇的後方，觀察繪畫中軸線後，廟宇有什麼空間布局的特徵？。

思考：_____





任務二：廟宇外觀的意味 (位置 2 及 3：北帝廟屋頂及門面)

A. 結構及構件解碼：從建築物的立面找出構件 (參考圖 3) · 估計其功能及反映的中國傳統觀念。

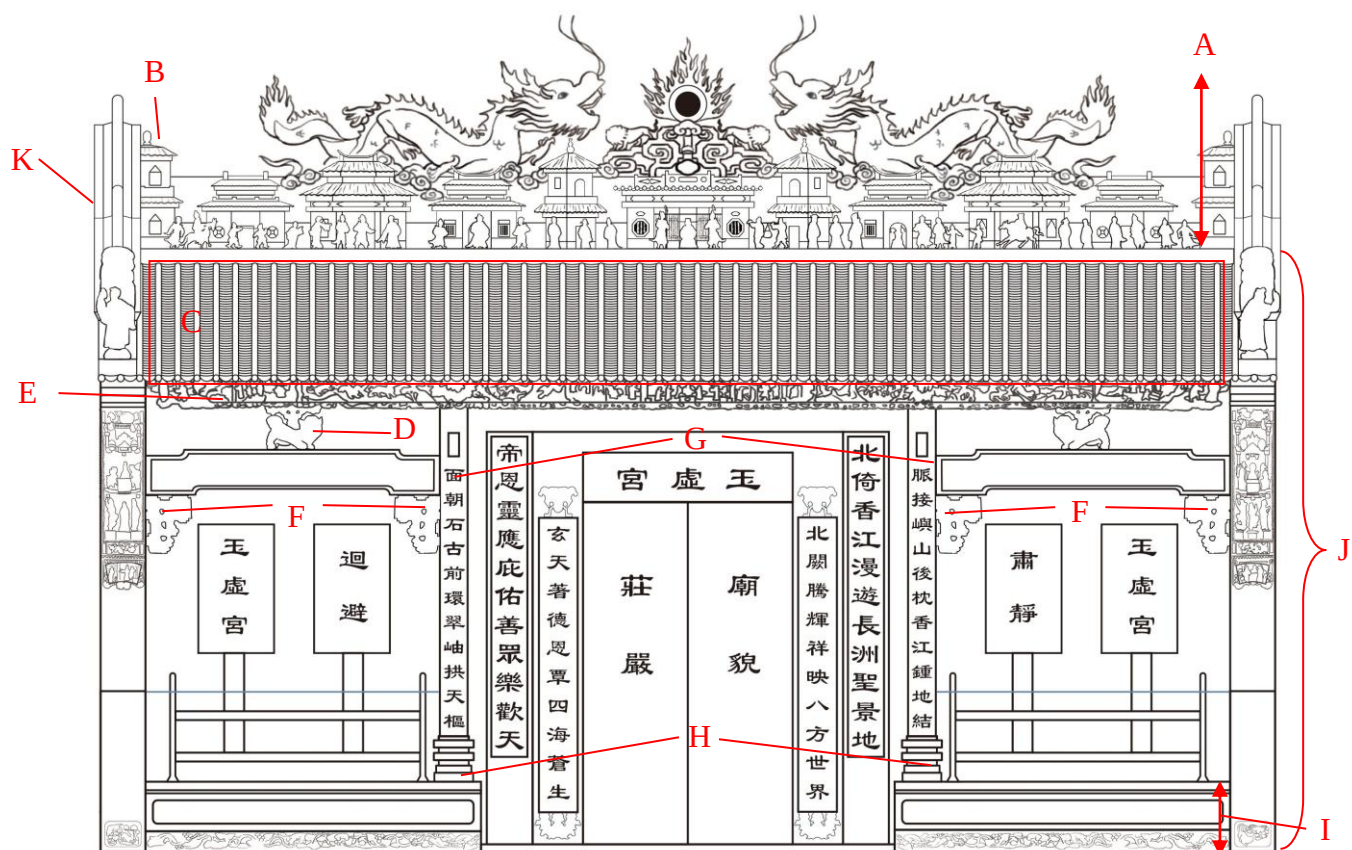
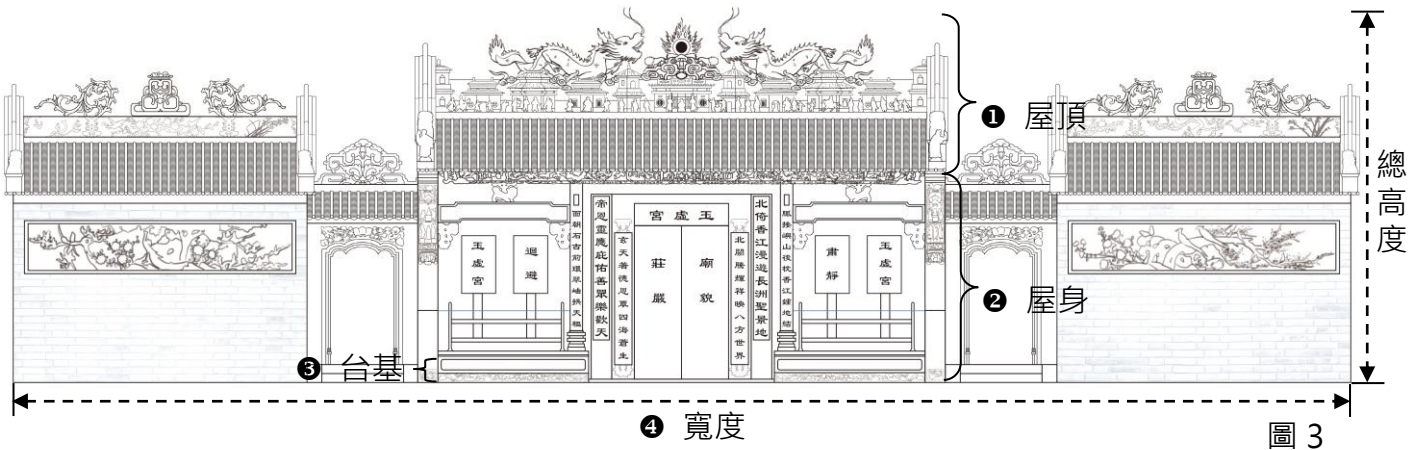


圖 2

項目	功能					中國傳統觀念			
	保護房屋/ 構件	裝飾	承載 重量	連接 構件	通風	趨吉 避凶	平衡/ 中庸	重視 尊卑倫理	天人合一/ 師法自然
A. 屋脊									
B. 墊點									
C. 瓦件									
D. 隔架科									
E. 檐口板									
F. 雀替									
G. 柱(身)									
H. 柱礎									
I. 台基									
J. 山牆									
K. 鑊耳牆									
* 月門 (圓形通道)									
* 棟/樑 (門廳和正殿向上望-紅/黑)									

B. 廟宇比例：測量廟宇的高度和寬度，及屋頂與屋身的高度，然後計算其比例（可自定測量方法）。



(縱向高度) 屋頂高度 _____(米) + 屋身高度 _____(米) = 總高度 _____(米)。

(橫向闊度) 寬度 _____(米)。

計算建築物的比例 = _____：_____ (縱向高度)：(橫向闊度)

思考：

1. 廟宇的橫向闊度大於/小於縱向高度，建築物顯得_____，降低了建築的壓迫感，令人感覺建築物厚重 / 高聳。
2. 廟宇立面嚴格遵循「**台基、屋身、屋頂**」的（三段式）傳統比例：台基厚實、柱高適中、配合略帶弧度且富有分量的屋頂，形成_____的幾何輪廓，給人一種_____。

C. 廟宇外部的不同部份運用了不同的顏色和色調，給予人們怎樣的感覺？

項目	顏色和色調	感覺
屋頂及裝飾	顏色：_____ 色調： <u>鮮艷 / 暗沉</u>	
屋身和台基	顏色：_____ 色調： <u>鮮艷 / 暗沉</u>	



任務三：廟宇內部（位置 4 及 5）

1. 參考圖 1，A 及 B 位置分別放置了什麼動物的壁畫？這具備了什麼意思？

位置	動物	意思
A		
B		

2. 當你從正門進入廟宇時，地面的高度有甚麼變化？這種變化反映了甚麼意義？

3. 在廟宇內，天井的高度有什麼特別？

4. 建築物所採用了什麼材料來建造？這反映了建築物的什麼文化特徵？（相對西方而言）

5. 對聯解密：選出一幅對聯、匾額或畫作，填寫在以下空格中，並圈出反映中國傳統文化的字詞。

6. 廟宇裡放置了哪些神像？這反映了怎樣的中華文化？

7. 廟宇是以 合院式 / 大院式 / 窑洞 風格，多數門戶對 內 / 外 開放，反映 含蓄內斂 / 外露張揚 的文化。



任務四：尋圖覓蹟

每組同學抽取兩套任務卡，在不同區域（見北帝廟平面圖）找出圖案，嘗試推斷其隱藏的文化符號。

(提示：通常與傳統價值有關，如誠信、仁愛、勤勞、孝親、團結、忠勇、堅毅、開枝散葉、趨吉避凶、尊卑倫理、和諧等等)

圖卡編號	意思



問題討論

1. 綜合今天的考察結果，
 - (a) 傳統建築反映了哪些中國傳統文化？試加以討論。
 - (b) 古代(封建社會)的人重視什麼？這和當時的社經狀況有什麼關係？試加以討論。
2. 承上題，為什麼這些傳統價值觀會淡化？ (提示：比較現代社會與傳統/封建社會的價值觀)

延伸探究

3. 國外不少廟宇或教堂都是熱門的旅遊景點，而香港的廟宇則較少有這情況。假如你負責推廣傳統建築旅遊，你會如何**管理傳統建築的資源**及利用**中華傳統文化元素**，以吸引更多本地及海外旅客造訪？請說明你的**方案及預期成效**。

- 完 -