



全方位實地考察課程——從傳統建築看中華文化

學校：	姓名：	組別：
-----	-----	-----



課程目標

技能	<ul style="list-style-type: none">● 透過實地觀察中式傳統建築，培養同學的研習能力。● 透過分組任務，培養同學的協作能力。
知識	<ul style="list-style-type: none">● 以中式傳統建築作為載體，認識其蘊含的中華傳統文化。● 通過廟宇，探討傳統建築裝設所反映的功能。
價值	<ul style="list-style-type: none">● 學會欣賞中華文化及珍惜中式傳統建築。● 積極推廣中華傳統文化。

考察用具

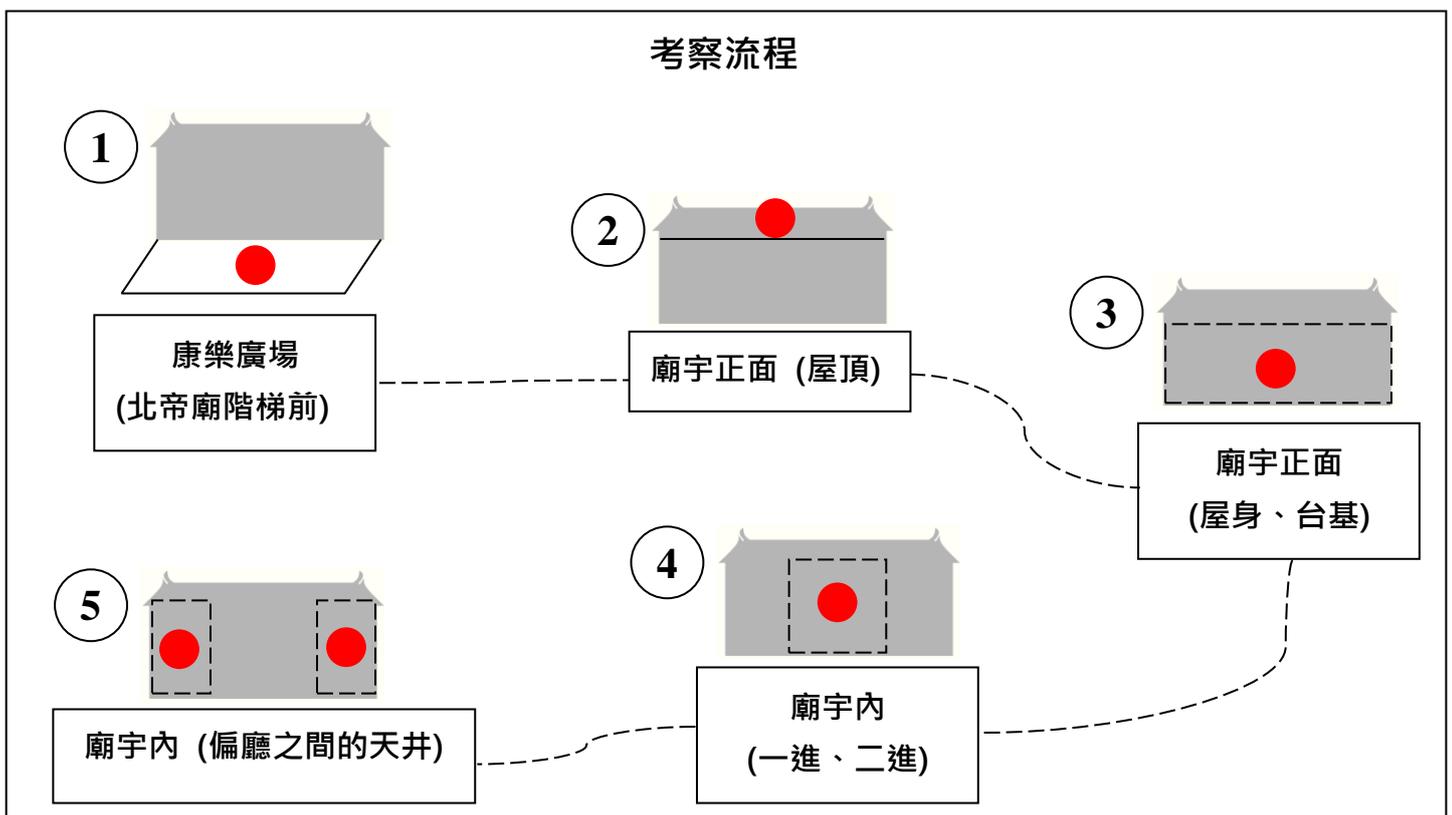
項目	數量 (每組)
1. 圖卡 (已過膠)	1 套
2. 激光測距儀	1 個
3. 指南針	1 個
4. 記錄板	2 個
5. 相機	自備

考察工作

1. 學生分成小組進行研習。
2. 參考派發的平面圖、圖 1-3 及考察用具，到指定範圍考察及搜集資料，填寫在工作紙中。

注意事項

1. 廟宇內不可用閃光燈影相。
2. 不要踐踏門檻。
3. 在廟宇內考察時，請將聲浪降低，及避免過多組員在廟宇內聚集 (應依次進入廟宇考察)，以免影響廟內其他人士。
4. 尊重眼前所見的廟宇內的神像，不要直指或接觸廟宇內的神主牌或神像。
5. 請愛惜文物，不可隨意觸摸廟宇裝飾，敲打廟宇內的鐘、鼓及雲板或把弄籤筒。
6. 請勿向廟宇職員查詢答案。
7. 注重衛生環境，不可亂拋垃圾。





任務一：到達康樂廣場，在廟宇外面進行考察。



1. 為什麼廟宇外設置了階梯？（提示：反映了什麼意義？）
2. 為什麼廟宇的前方沒有建築物遮擋？

3. 北帝廟的地理位置有什麼特點？

位置	地理位置 (圈出正確答案)	位置	地理位置 (圈出正確答案)
正面	向山 / 向水	右側	依山 / 傍水

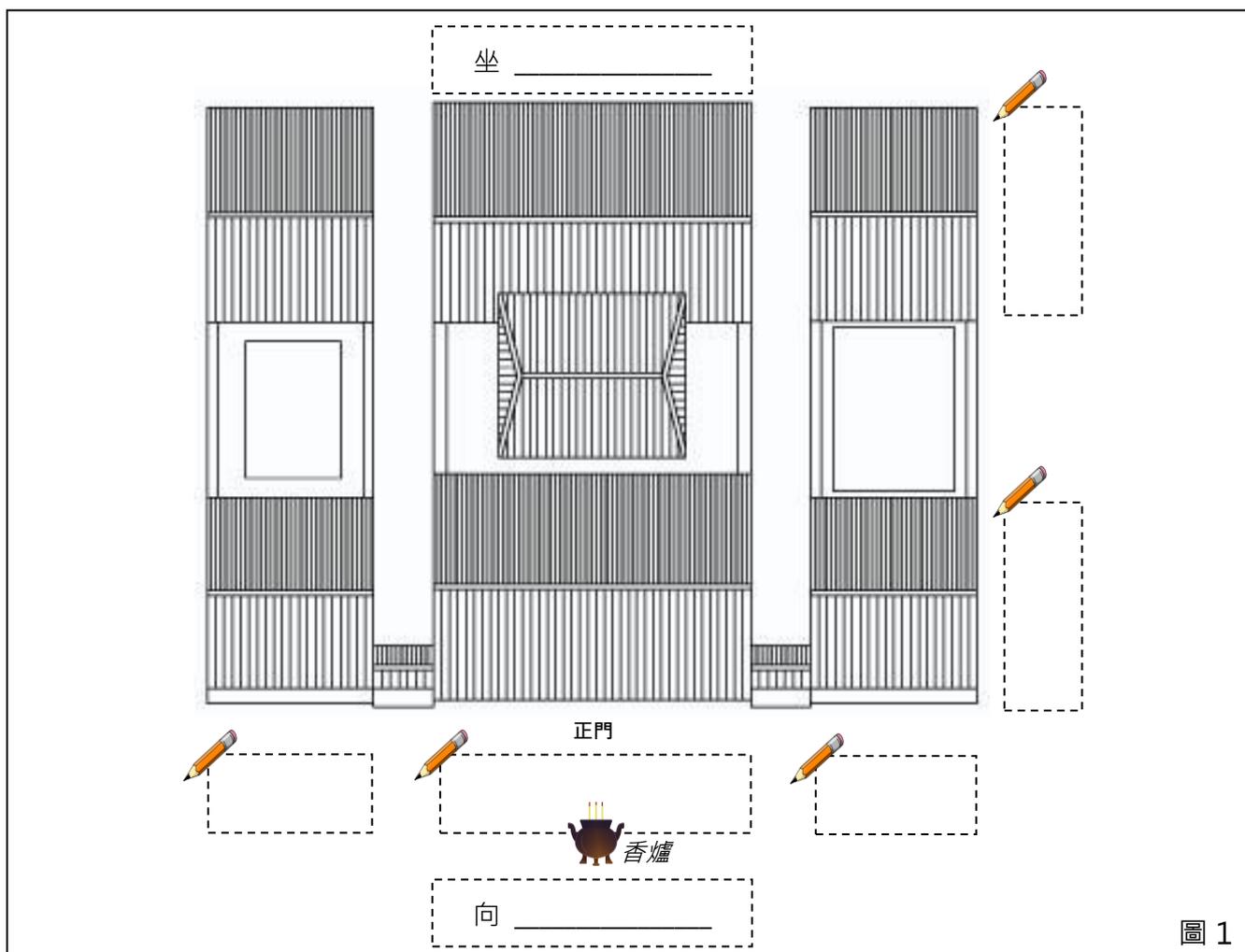


圖 1

4. (a) 在圖 1，標示廟宇中那個位置最為涼快。
 (b) 利用指南針，找出廟宇的坐向，並標示在圖 1 中。
 (c) 請在圖 1 的適當位置標示「進」、「間」。
 (d) 北帝廟有多少「進」及「間」？這反映廟宇是那種規模？（「進」、「間」表示面積的規模*）
 * 長洲的中型及大型的廟宇為兩進三間，較小型的廟宇則為一進一間

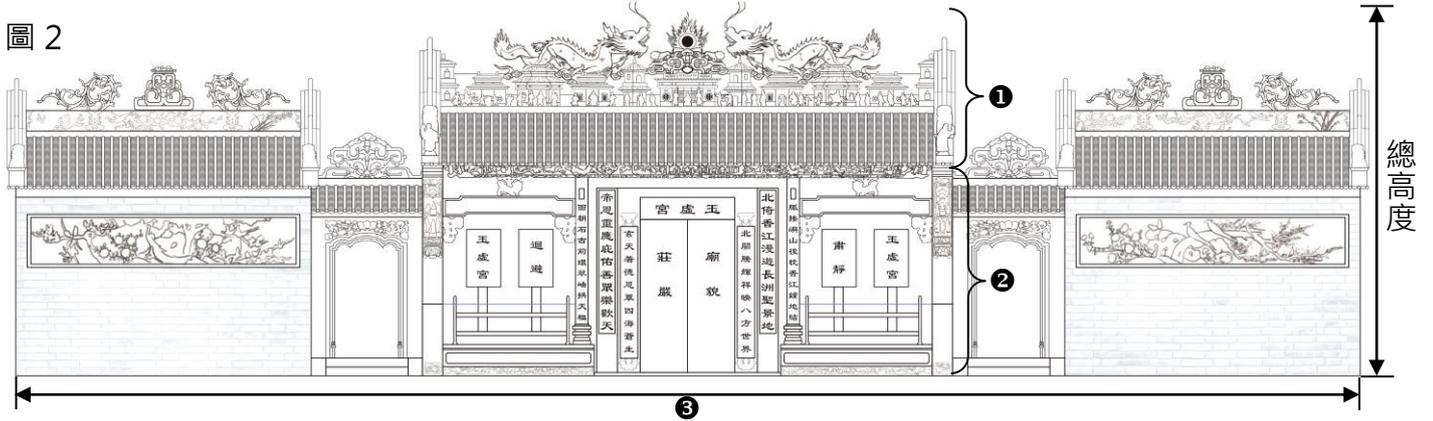
5. 在圖 1，從香爐繪畫一條軸線到廟宇的後方，使廟宇的佈局變得平衡。



任務二：在從建築物的正面觀察。

1. 測量廟宇的高度和寬度，及屋頂與屋身的高度，然後計算其比例（可自定測量方法）。

圖 2



屋頂高度①約為_____ (米)，屋身高度②約為_____ (米)，即總高度約為_____ (米)。

寬度③約為_____ (米)。計算建築物的比例 = _____ : _____，因此給予的感覺是 厚重 / 高聳。

2. 廟宇的不同部份運用了不同的顏色和色調，給予人們怎樣的感覺？

屋頂：_____ (顏色)和 鮮艷 / 暗沉 的色調，使人感覺_____

屋身和台基：_____ (顏色)和 鮮艷 / 暗沉 的色調，使人感覺_____

3. 結構及構件：從建築物的立面找出構件（參考圖 3），估計其功能及反映的中國傳統觀念。

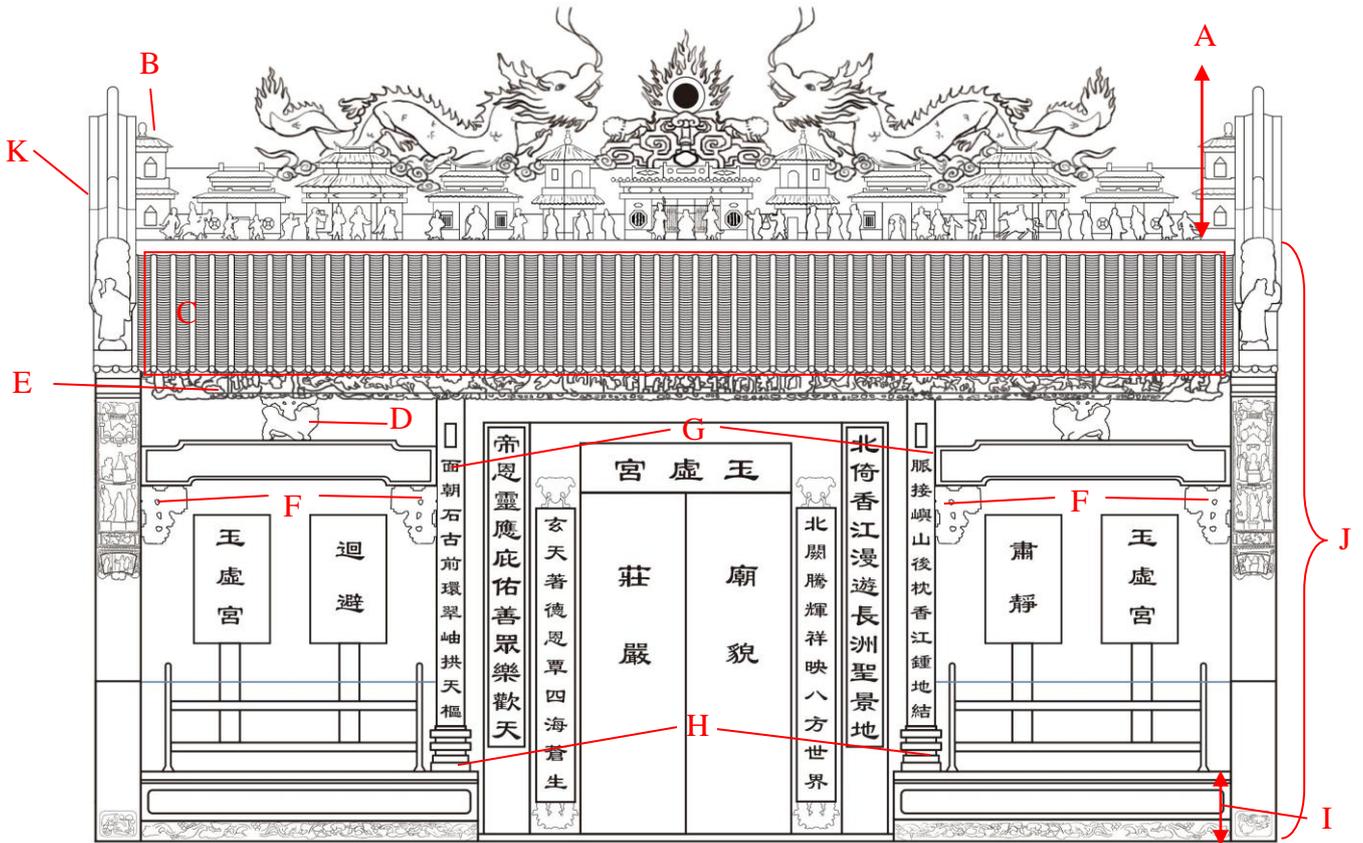


圖 3

項目	功能					中國傳統觀念			
	保護房屋/ 構件	裝飾	承載 重量	連接 構件	通風	趨吉 避凶	平衡/ 中庸	重視 尊卑倫理	天人合一/ 師法自然
A. 屋脊									
B. 塾點									
C. 瓦件									
D. 隔架科									
E. 檐口板									
F. 雀替									
G. 柱(身)									
H. 柱礎									
I. 台基									
J. 山牆									
K. 鑊耳牆 (水形) (香亭向左上方或右上方望)									
* 月門 (見平面圖)									
* 棟/樑 (門廳和正殿向上望)									



任務三：在從建築物的裡面觀察。(參考圖 1)

- 當你從正門進入廟宇時，地面的高度有甚麼變化？這種變化反映了甚麼意義？

- 建築物所採用了什麼材料來建造？這反映了建築物的什麼文化特徵？(相對西方而言)

- 選出一幅對聯、匾額或畫作，填寫在以下空格中，並圈出反映中國傳統文化的字詞。

4. 廟宇裡放置了哪些神像？這反映了怎樣的中華文化？

5. 廟宇是以 合院式 / 大院式 / 窑洞 風格，多數門戶對 內 / 外 開放，反映 含蓄內斂 / 外露張揚 的文化。

6. 在廟宇的不同位置，尋找並拍攝代表下列傳統價值的圖案/裝飾/畫作，圈選它代表的傳統價值。

誠信、仁愛、勤勞、孝親、團結、忠勇、堅毅、開枝散葉、趨吉避凶、尊卑倫理、和諧



問題討論

1. 綜合今天的考察結果，你認為所考察的傳統建築反映了什麼中國傳統文化？試加以討論。
2. 綜合今天的考察結果（例如空間配置、構件、裝飾、圖案等），你認為古代（封建社會）的人重視什麼？這和當時的社會狀況有什麼關係？試加以討論。
3. 現代社會的價值觀與傳統（封建社會）的價值觀有什麼不同？為什麼這些傳統價值觀會淡化？
4. 國外不少廟宇或教堂都是熱門的旅遊景點，而香港的廟宇則較少有這情況。假如你負責推廣傳統建築旅遊，你會如何管理傳統建築的資源及利用中華傳統文化元素，以吸引更多本地及海外旅客造訪？請說明你的方案及預期成效。

- 完 -