



## 全方位實地考察課程——從傳統建築看中華文化

學校：	姓名：	組別：
-----	-----	-----



### 課程目標

技能	<ul style="list-style-type: none"><li>● 透過實地觀察中式傳統建築，培養同學的慎思明辨能力。</li><li>● 透過分組任務，培養同學的溝通及協作能力。</li></ul>
知識	<ul style="list-style-type: none"><li>● 以中式傳統建築作為載體，認識其蘊含的中華傳統文化，使學生更明白中國人的美德。</li><li>● 找出中式傳統建築特色，從而了解古時中國人所重視的價值。</li></ul>
價值	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學會欣賞及尊重中華文化，珍惜中式傳統建築，及增強國民身份認同感。</li><li>● 積極推廣中華傳統文化。</li></ul>

## 考察用具

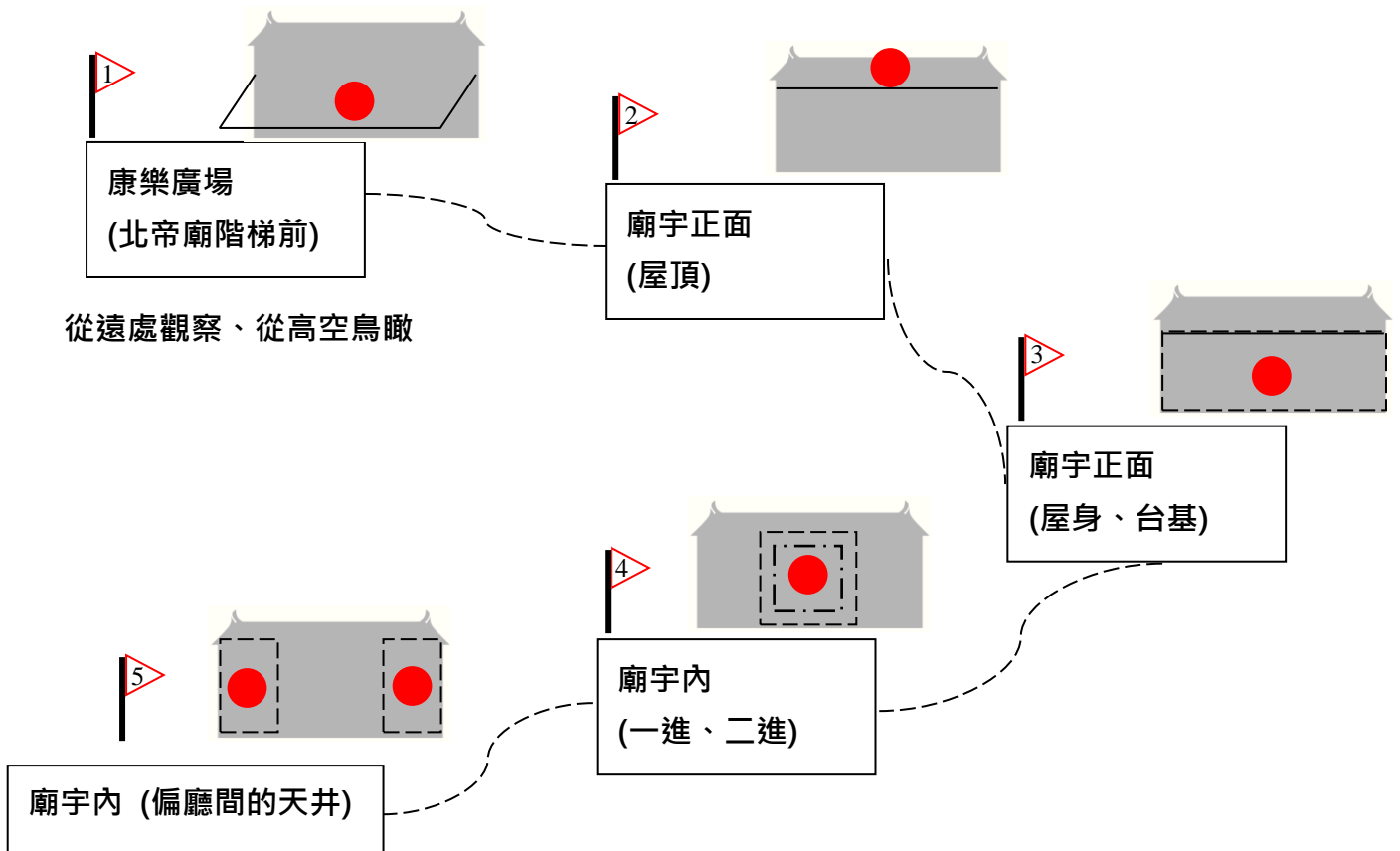
項目	數量
平面圖 (A3)	1 (每組)
相片 (已過膠)	1 套 (每組)
指南針	1 (每組)
激光測距儀	1 (每組)
記錄板	1
相機	1 (自備)

## 考察工作

1. 學生分成小組進行研習。
2. 利用所附的平面圖、立面圖及工具，到訪指定廟宇考察並搜集資料，並完成工作紙。
3. 為豐富匯報內容，請為考察點的建築及其環境狀況拍照。

## 注意事項

1. 廟宇內不可用閃光燈影相。
2. 不要踐踏門檻。
3. 在廟宇內考察時，請將聲浪降低，及避免過多組員在廟宇內聚集 (應依次進入廟宇考察)，以免影響廟內其他人士。
4. 尊重眼前所見的廟宇內的神像，不要直指或接觸廟宇內的神主牌或神像。
5. 請愛惜文物，不可隨意觸摸廟宇裝飾，敲打廟宇內的鐘、鼓及雲板或把弄籤筒。
6. 注重衛生環境，不可亂拋垃圾。





任務一：到達康樂廣場，在廟宇外面進行考察。



1. 為什麼廟宇外設置了階梯？（提示：反映了什麼意義？）

2. 為什麼廟宇的前方沒有建築物遮擋？

3. 北帝廟的地理位置有什麼特點？

位置	地理位置 (圈出正確答案)	位置	地理位置 (圈出正確答案)
正面	向山 / 向水	右側	依山 / 傍水

4. (i) 廟宇範圍的那一個位置最涼快？(ii) 利用指南針，找出廟宇的坐向，並標示在圖 1。

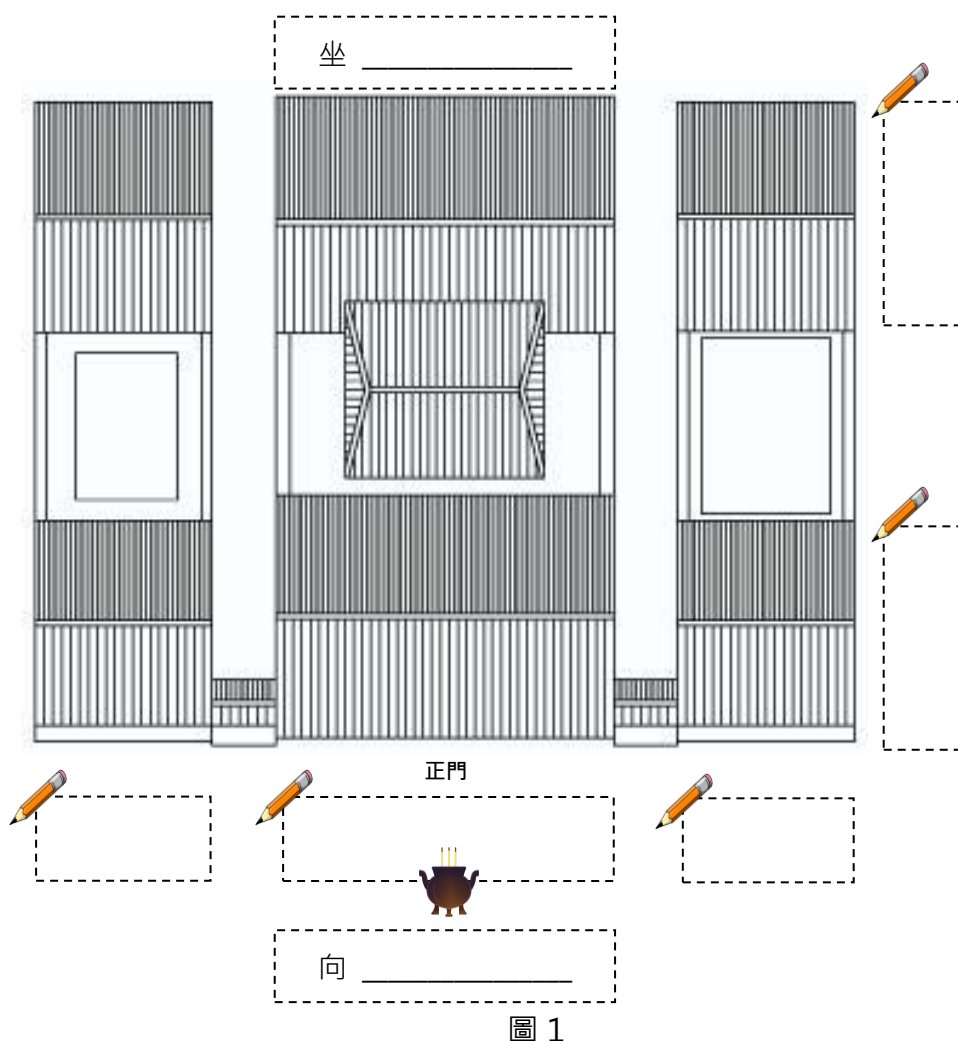


圖 1

(a) 請在圖 1 標示「進」、「間」的範圍。

(b) 北帝廟有多少「進」、「間」？這反映廟宇具怎樣的規模？（「進」、「間」表示面積的規模。）

注：長洲的中型及大型的廟宇為兩進三間，較小型的廟宇則為一進一間

5. 在圖 1，從香爐繪畫一條軸線到廟宇的後方，使廟宇的布局變得平衡。



**任務二：在從建築物的正面觀察。**

1. 測量廟宇的高度和寬度，及屋頂與屋身的高度，然後計算其比例（可自定測量方法）。

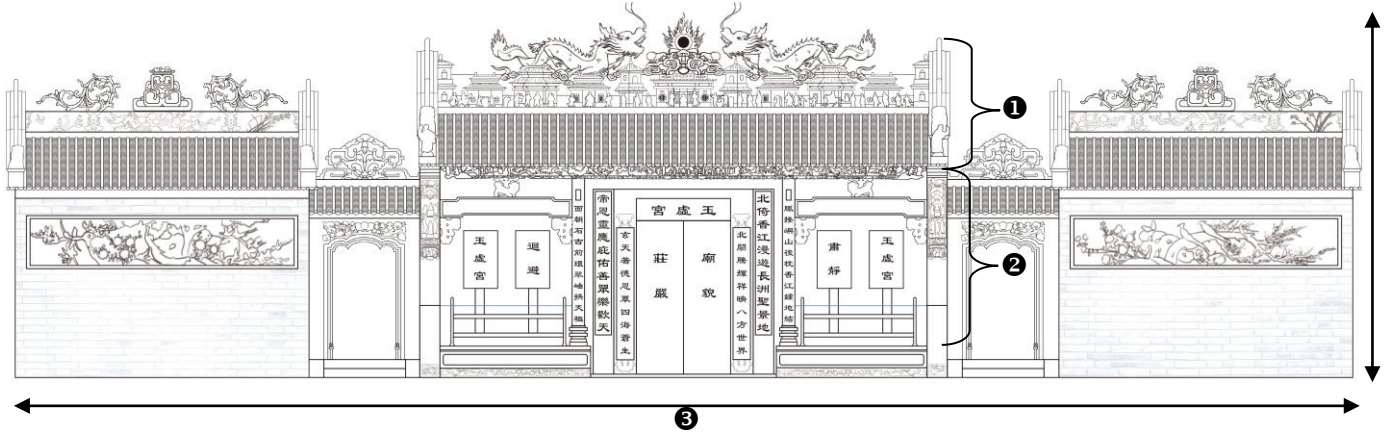


圖 2 中式傳統建築

屋頂高度①+屋身高度②約為\_\_\_\_\_；寬度約為\_\_\_\_\_；比例 = \_\_\_\_\_：\_\_\_\_\_；  
因此給予的感覺是厚重 / 高聳。

2. 廟宇的不周部份運用了不同的顏色和色調，給予人們怎樣的感覺？

屋頂：\_\_\_\_\_ (顏色)和 鮮艷 / 暗沉 的色調，使人感覺\_\_\_\_\_

屋身和台基：\_\_\_\_\_ (顏色)和 鮮艷 / 暗沉 的色調，使人感覺\_\_\_\_\_

3. 結構及構件：從建築的立面找出構件（參考圖 3），估計其功能及反映的中國傳統觀念。

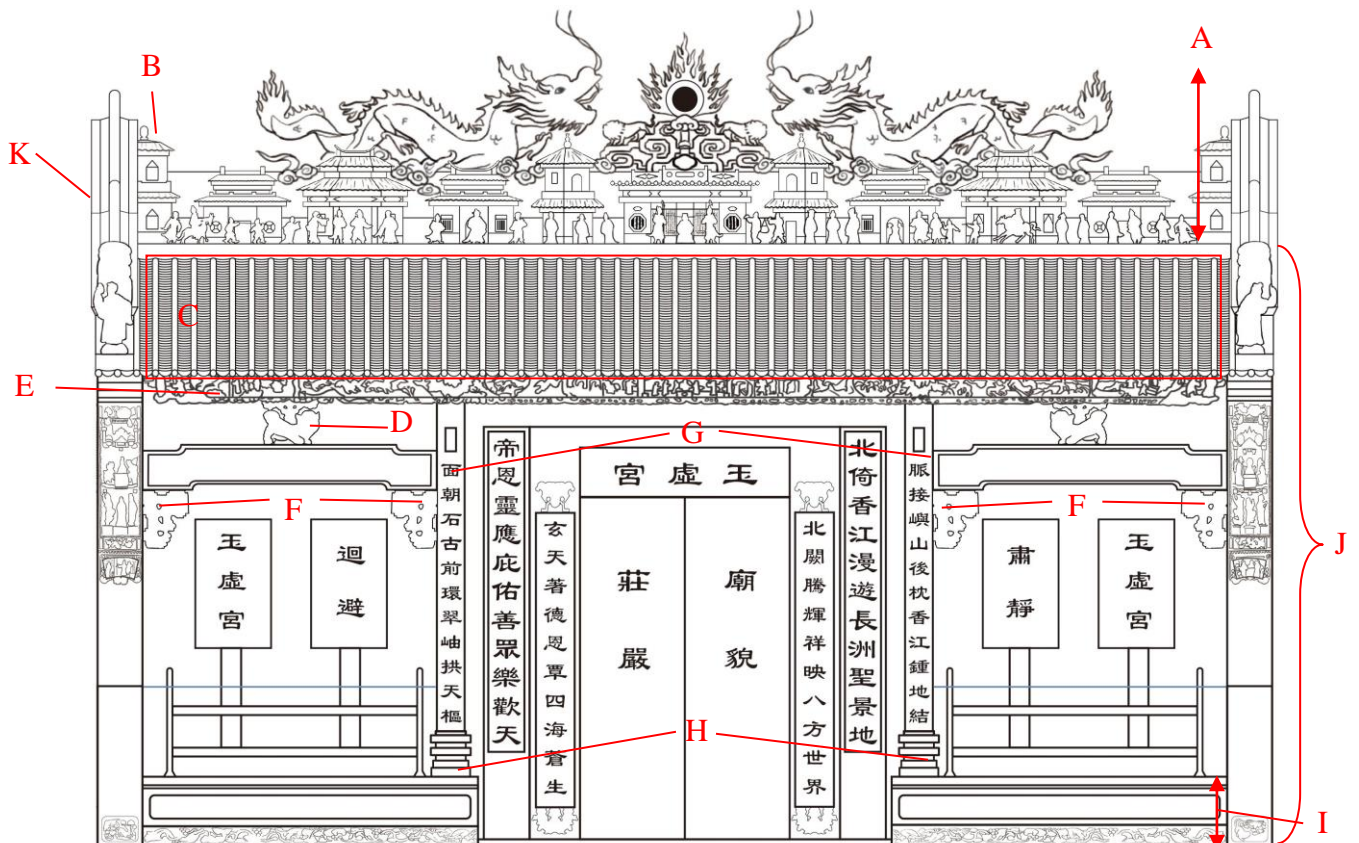


圖 3 立面圖



項目	功能					中國傳統觀念			
	保護房屋/ 構件	裝飾	承載 重量	連接 構件	通風	趨吉 避凶	平衡/ 中庸	重視 尊卑倫理	天人合一/ 師法自然
A. 屋脊									
B. 塾點									
C. 瓦件									
D. 隔架科									
E. 檐口板									
F. 雀替									
G. 柱(身)									
H. 柱礎									
I. 台基									
J. 山牆									
K. 鑊耳牆 (水形)									
* 月門 (見平面圖)									
* 棟/樑 (一、二進向上望)									



### 任務三：在從建築物的裡面觀察。(參考圖 1)

- 當你從正門進入第一進時，地面的高度有甚麼變化？這種變化反映了甚麼意義？

---



---

- 建築物所採用了什麼物料來建造？這反映了建築物的什麼文化特徵 (相對西方而言)？

---



---

- 選出一幅對聯、匾額或畫作，填寫在以下空格中，並圈出反映中國傳統文化的字詞。

---



---

4. 廟宇裡放置了那些神像？這反映了怎樣的中華文化？

---

---

5. 廟宇是以 合院式 / 大院式 / 窑洞 風格，多數門戶對 內 / 外 開放，反映 含蓄內斂 / 外  
露張揚 的文化。

6. 在廟宇的不同位置，尋找代表下列其中一項傳統價值的圖案/裝飾/畫作：

(a) 誠信、仁愛、勤勞、孝親、團結、忠勇、堅毅、開枝散葉、趨吉避凶、尊卑倫理、和諧

(b) 把其位置標示在平面圖。

---

### 問題討論

1. 綜合今天的考察結果，你認為所考察的廟宇反映了什麼中國傳統文化？試加以討論。

2. 從今天觀察到的結構、裝飾及考察過程，你認為古時的人重視什麼？這和當時的社會狀況有什麼關係？

3. 承上題，現代社會的價值觀與傳統的價值觀有什麼不同？為什麼那些傳統價值觀會淡化？

4. 國外不少廟宇或教堂都是熱門的旅遊景點，而香港的廟宇則較少有這情況。假如你負責推廣傳統建築旅遊，你會如何利用/加入中華傳統文化元素，以吸引更多本地及海外旅客造訪？

- 完 -